
TUNTUNAN KARAKTER WANGSA RING WIRACARITA “BHAGAWAN DOMYA”

by I Nyoman Suwija

Submission date: 29-May-2020 08:53AM (UTC+0300)

Submission ID: 1333934866

File name: Artikel_Koran_Bhagawan_Domya..pdf (208.43K)

Word count: 903

Character count: 6016

ARTIKEL “BALI ORTI”
HARIAN BALI POST DENPASAR
Dipublikasikan Minggu, 30 Des 2012

TUNTUNAN KARAKTER WANGSA
RING WIRACARITA “BHAGAWAN DOMYA”

Antuk
Dr. I Nyoman Suwija, M.Hum.

1. Purwaka

Tuntunan karakter wangsa sampun karasayang merupa² isu sané dahat mautama ring aab jagaté mangkin. Indiké puniki macihna ring kasusrusan pikayunan Kemendikbud RI sané duk warsa 2011 nyantenang tema panyangran Hardiknas, inggih punika “*Pendidikan Karakter adalah Pilar Kebangkitan Bangsa*” maweweh subtema “*Raih Prestasi Junjung Tinggi Budi Pekerti*”.

Maiketan ring puniki, Presiden Soesilo Bambang Yudhoyono ngaptiang parajana Indonesiané midabdabin tema miwah subtema punika antuk ucapan “*Kita ingin bangsa Indonesia memiliki generasi yang unggul pada peringatan satu abad proklamasi kemerdekaan Indonesia. Generasi unggul adalah generasi yang memiliki karakter yang memenuhi kualifikasi unggul*” (Suwija, 2012:68).

Masaih ring pikayunan bapak presiden, Bapak Mohammad Nuh (Mendikbud RI) (2011: 8-9) nyantenang mungguing kabangkitan wangsa nénten dados pasahang saking sektor pendidikan. Karakter suang-suang jadmané akéhan kawangun malarapan proses pendidikan. Duaning asapunika, kanggén ngwangun karakter unggul sané pradnyan (*terdidik*) lan sumakuta (*bertanggung jawab*), banget kaperihang pendidikan sané becik madué kualitas inggil.

Mohammad Nuh susrusa pisan nyobyahang tatacara lan pidabdab pendidikan ngwangun karakter wangsa. Kabaosang mungguing kultur sekolah patut kautamayang pawangannyané duaning sané mawasta karakter (*kepribadian*) punika nénten ja sida kawangun ring kelas, sakéwanten kaiusin antuk saluir tata interaksi. Wantah karakter inggil sané pacang prasida mawinan wangsané pacang bangkit masikian. Taler kabaosang, pendidikan druéné patut prasida mawali, ngwangun karakter asli (*orisinil*) pinaka wangsa pejuang, tangguh, cerdas, cinta tanah air, santun, dan penuh kasih sayang.

Pendidikan karakter tatan péndah kadi toyané membah, prasida kamolihang ring saluir ranah kahuripan. Duaning asapunika, Muhammad Nuh mapikayun, suang-suang guru,

inggian guru rupaka (*orang tua*), guru pangajian (*guru ring lembaga pendidikan formal*), miwah guru wisesa (*pemerintah*) madué galah becik kanggén nyusupang tuntunan karakter ring para yowana wangsané. Duaning asapunika, aplikasi pendidikan karakter nénten merihang program khusus. Ring lembaga pendidikan formal, pendidikan karakter prasida kasusupang antuk suang-suang guru ring widang paplajahan sané kaemban.

Ring paplajahan basa Bali, pendidikan karakter katah pisan prasida kanggit ring pangajah-ajah widang susastra, inggian ring susastra Bali purwa (*tradisi*) miwah ring susastra Bali anyar (*modern*). Ring sasuratan puniki pacang kawedar silih sinunggil cerita sané karasayang madaging tuntunan karakter, inggih punika crita “Bhagawan Domya”.

2. Karakter Guru Domya

Kaceritayang Ida Bhagawan Domya madué sisia tigang diri: Sang Arunika, Sang Utamaniu, miwah Sang Wéda. Pinaka dang guru jati, Bhagawan Domya sampun ngamargiang swagina manut katatwaning karakter guru. Yéning selehin manut cerita, Ida Bhagawan Domya madué karakter (*cinta ilmu, kemandirian, berkeadilan, cinta kasih*).

Karakter *cinta ilmu* (oneng ring kaweruhan) prasida karasayang sajeroning swagina sané kalaksanayang inggih punika setata mapaica pangajah-ajah ring para sisiané mangda manados sisia utama sané wikan, waged, wagmi, miwah wicaksana. Ida ngajahin makatiga sisiané mangda setata jemet malajahang angga. Sasampun duur nénten pisan kadadosang ngedih wantuan ring anak tiosan. Puniki pinaka cihna nedunang karakter *kemandirian*.

Indik karakter *berkeadilan* sané makanten ring Ida Bhagawan Domya, mantuk ring makatiga sisiané, ida nénten pisan mabina-binayan. Sang Arunika, Sang Abimaniu, miwah Sang Wéda kapicain kaweruhan sané pateh, saha makasami kapintonin antuk swagina sané abot-abot. Raris, indik karakter cinta kasih kasinahang ri kala para sisianidané mangguhini wicara utawi kaduhkitan.

Ri kalaning Sang Arunika katibén blabar ageng sané mawinan telas tetanduran pantuné keni blabar, Sang Arunika ngentunang angga ring tukadé. Irika kawelasasihan Ida Bhagawan Domyané ring sisia, saha mapica panugrahan ring Sang Arunika. Asapunika taler ri kala Sang Utamaniu runtuh ring jurangé sasampun ida nénten nyingakin sangkaning panyingakanipadé buta kena getah madori, taler rauh kawelasan Ida Bhagawan Domya, nulungin Sang Utamaniu kantos waras kadimula, saha kaicenin waranugraha sidimantra sandingucap.

3. Karakter Sisia

Indik karakter sané kasinahang antuk para sisiané, inggian (Sang Arunika, Sang Utamaniu, miwah Sang Wéda), wénten patpat, minakadi karakter: (1) bhakti ring guru (*keimanan*), (2) teleb malajahang angga (*giat belajar*), (3) prawira/kapurusan (*pantang menyerah*), miwah (4) sumakuta (*tanggung jawab*).

Malarapan pangajah-ajah sané kapaica olih Bhagawan Domya ring para sisianidané sampun mapuara becik. Sang Arunika, Sang Utamaniu, miwah Sang Wéda nganutin ajahan silakramaning manados sisia, nénten pisan purun tempal ring sapituduh guru. Baktin para sisiané ring guru nénten dados rered duaning sangkaning guru mawinan sisiané uning ring kaweruhan, madué kawagedan sané dados kanggén bekel ngruruh pangupajiwa. Puniki banget pisan katelebang olih Sang Arunika, Sang Utamaniu, miwah Sang Wéda pinaka sisia.

Sangkaning bakti ring guru, sangkaning piteket-piteket saking guruné para sisiané madué karakter teleb malajahang angga (*cinta ilmu*), banget mapangapti mangda dados anak wikan. Sapasira ja sampun prasida numbuhan rasa mungguing pangweruhan punika agung kawigunanipun, majanten pacang susrusa malajahang angga, nincapang karakter *cinta ilmu*, setata badak ngamolihang kaweruhan, kapradnyanan, miwah kawagedan.

Malarapan subakti ring guru, tinut ring sapituduh guru, ri kala kapaica swagina, minakadi Sang Arunika kanikain nandur pantun saha nénten dados ngedih wantuan ring anaké tiosan, sampun sida kalaksanayang. Taler Sang Utamaniu, jemet tur langgeng makérti ngangon lembu, ngiringang pituduh guru Domya. Saluir wicara utawi pakéwuh sané kapanggih, sampun kalaksanayang manut pituduh guru. Taler Sang Wéda maraga lanang kanikain makarya ring pawaregan ngambil pakaryan anak istri, nénten pisan ida nulakang. Makasami kamargiang antuk daging manah subakti. Puniki pinaka ciri para sisiané sampun ngamanggehang karakter kapurusan (*pantang menyerah*).

Karakter kapurusan (*pantang menyerah*), nénten makelid angan akidik ring swagina sané kapiayang saha madasar daging manah hening, bakti ring guru, mapuara metu karakter sumakuta (*penuh rasa tanggung jawab*). Sapuir titah sané kanikain antuk sang maraga guru, makasami kalaksanayang antuk sumakuta (*tanggung jawab*). Para sisiané jagi marasa pocol yéning nénten prasida nglaksanayang titah sang maraga guru antuk antar tur labdakarya. Punika mawinan pamuputnyané kacaritayang makasami ngamolihang panugrahan urip sukerta, sidimantra lan sandingucap.

TUNTUNAN KARAKTER WANGSA RING WIRACARITA “BHAGAWAN DOMYA”

ORIGINALITY REPORT

8%	8%	0%	0%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	fr.scribd.com	7%
	Internet Source	
2	paduarsana.com	1%
	Internet Source	

Exclude quotes	Off	Exclude matches	Off
Exclude bibliography	Off		

TUNTUNAN KARAKTER WANGSA RING WIRACARITA “BHAGAWAN DOMYA”

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

/0

GENERAL COMMENTS

Instructor

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3
